

La España del siglo XX en el cine (sin ánimo exhaustivo)

• Restauración y Dictadura

- 1907 *Terra Baixa* (Fructuós Gelabert)
1928 *El misterio de la Puerta del Sol* (Francisco Elías)
1929 *La aldea maldita* (Florián Rey)
=====
- 1945 *Los últimos de Filipinas* (Antonio Román)
1976 *La ciutat cremada* (Antoni Ribas)
1977 *Un hombre llamado Flor de Otoño* (Pedro Olea)
1978 *La verdad sobre el caso Savolta* (Antonio Drove)
1979 *El crimen de Cuenca* (Pilar Miró)
1982-83 *Valentina y 1919 Crónica del alba* (A. Betancor)

• La II República

- 1933 *Las Hurdes, tierra sin pan* (Luís Buñuel)
1935 *La verbena de la Paloma* (Benito Perojo)
1936 *La señorita de Trévez* (Edgar Neville)
1937 *Aurora de esperanza* (Antonio Sau)
1937 *Barrios bajos* (Pedro Puche)
=====
- 1982 *La plaça del Diamant* (Francesc Betriu)
1983 *Réquiem por un campesino español* (Francesc Betriu)
1992 *Belle époque* (Fernando Trueba)
2000 *La lengua de las mariposas* (José Luís Cuerda)

• La Guerra Civil y el primer Franquismo

- 1937 *L'Espoir. Sierra de Teruel* (André Malraux)
1937 *Tierra de España* (Joris Ivens)
1937 *España leal en armas* (Jean-Paul Le Chanois)
1939 *Frente de Madrid* (Edgar Neville)
1940 *Sin novedad en el Alcázar* (Augusto Genina)
1941 *Raza* (J.Luis Sáenz de Heredia)
1943 *Por quién doblan las campanas* (Sam Wood)
=====
- 1963 *Mourir à Madrid* (Frédéric Rossif)
1978 *La vieja memoria* (Jaime Camino)
1983 *Las bicicletas son para el verano* (Jaime Chávarri)
1990 *¡Ay Carmela!* (Carlos Saura)
1995 *Tierra y libertad* (Ken Loach)
2001 *Silencio roto* (Montxo Armendáriz)
2002 *Soldados de Salamina* (David Trueba)

• La larga postguerra

- 1947 *Vida en sombras* (Lorenzo Llobet Gracia)
1948 *La calle sin sol* (Rafael Gil)

1951 *Surcos* (José Antonio Nieves Conde)
1951 *Esa pareja feliz* (Luís G. Berlanga y J.A. Bardem)
1952 *¡Bienvenido Mister Marshall!* y *Calabuch* (1956) (Luís García Berlanga)
1955 *Muerte de un ciclista* (Juan Antonio Bardem)
1958 *El pisito* (Marco Ferreri)

=====

1971 *Canciones para después de una guerra* (Basilio Martín Patino)
1973 *El espíritu de la colmena* y *El sur* (1983) (Víctor Erice)
1984 *Los santos inocentes* (Mario Camus)
1984 *Tasio* (Montxo Armendáriz)
1986 *El viaje a ninguna parte* (Fernando Fernán Gómez)

• **El régimen franquista y su crisis**

1959 *Los golfos* (Carlos Saura)
1961 *Viridiana* (Luís Buñuel)
1963 *El verdugo* (Luís García Berlanga)
1964 *La tía Tula* (Miguel Picazo)
1968 *Nocturno 29* (Pere Portabella)
1975 *Furtivos* (José Luís Borau)

=====

1977 *Raza, el espíritu de Franco* (Gonzalo Herralde)
1979 *Operación Ogro* (Gillo Pontecorvo)
1979 *El proceso de Burgos* (Imanol Uribe)
1981 *La fuga de Segovia* (Imanol Uribe)
2004 *El coche de pedales* (Ramón Barea)

• **La transición democrática**

1977 *Asignatura pendiente* (José Luís Garci)
1977 *El puente* y *Siete días de enero* (1979) (Juan Antonio Bardem)
1978 *¡Arriba Hazaña!* (José M^a Gutiérrez)
1979 *Arrebato* (Iván Zulueta)
1979 *Opera Prima* (Fernando Trueba)
1981-83 *Después de....* (J. Juan y Cecilia Bartolomé)

• **"Cambio" y fin de siglo**

1983 *El caso Almería* (Pedro Costa)
1989 *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (Pedro Almodóvar)
1989 *Ander eta Yul* (Ana Díez)
1998 *Barrio* y *Los lunes al sol* (2002) (Fernando León)
1999 *Flores de otro mundo* y *Te doy mis ojos* (2004) (Iciar Bollaín)
1999 *Solas* (Benito Zambrano)
2000 *En construcción* (José Luís Guerín)
2002 *Poniente* (Chus Gutiérrez)
2003 *La pelota vasca, la piel contra la piedra* (Julio Médem)
2004 *Mar adentro* (Alejandro Amenábar)