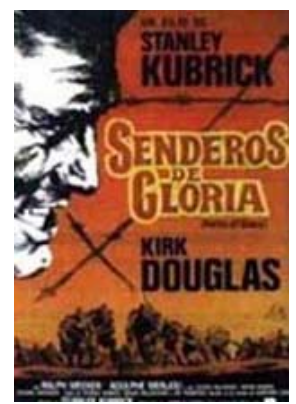


una FILMOGRAFÍA contra la GUERRA



- **Armas al hombro** Charles Chaplin (USA, 1918) La aportación de Chaplin al horror que provocó la 1ª Guerra Mundial
- **La kermesse heroica** J.Feyder (Francia 1935) Sátira contra la guerra y la heroicidad masculina en época de los Tercios de Flandes
- **La gran ilusión** Jean Renoir (Francia, 1937) El mejor acercamiento al espíritu de paz que ha hecho el cine (ambientada en la 1ª Guerra Mundial)
- **El gran dictador** Charles Chaplin (USA, 1940) Alegato contra el nazismo
- **Ser o no ser** Ernst Lubitsch (USA, 1942) Otra brillante parodia contra el nazismo
- **Senders de gloria** S.Kubrick (USA, 1957) Contra la irracionalidad del militarismo
- **La Gran Guerra** Mario Monicelli (Italia, 1959) Espléndida parodia tragicómica sobre la guerra ambientada en la I Guerra Mundial.
- **Rey y patria** Joseph Losey (G.B., 1964) Un vibrante alegato antibelicista
- **¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú** Stanley Kubrick (1964) Parodia muy "actual" sobre la Guerra Fría y el militarismo occidental
- **Johnny cogió su fusil** Dalton Trumbo (USA, 1971) Una gran película antibelicista cuya mayor virtud es su sobriedad.
- **Apocalypse Now** F.F.Coppola (USA,1979) Adaptación al Vietnam de "El corazón de las tinieblas" de Joseph Conrad
- **Juegos de guerra** John Badham (USA, 1983) Crítica a la guerra "tecnológica".
- **Platoon** Oliver Stone (USA, 1986) Un clásico de la crítica a Vietnam
- **La Misión** Roland Joffé (G.B., 1986) Reflexión sobre la pugna entre el poder temporal y el espiritual y el uso de la violencia por el Estado.
- **Adiós, muchachos** Louis Malle (Francia, 1987) Emocionante acercamiento al colaboracionismo francés.
- **El Imperio del Sol** Steven Spielberg (USA, 1987) Grandilocuente versión de una excelente historia pero útil con alumnos menos formados.
- **La chaqueta metálica** S.Kubrick (1987) Espectacular film antimilitarista (algo brutal)
- **Stalingrado** Joseph Vilsmaier (Alemania, 1992) El horror de la guerra
- **La cortina de humo** Barry Levinson (USA,1997) La manipulación de la opinión pública
- **Estado de sitio** Edward Zwick (USA, 1998) Las posturas frente a una oleada de atentados terroristas islámicos en EE.UU.
- **En tierra de nadie** D. Tanovic (Bosnia, 2001) El absurdo de la guerra de los Balcanes.

