

# EDUCAR PARA CONVIVIR, CONVIVIR PARA EDUCAR

## El cine nos invita a pensar y a vivir

El cine es un instrumento de primer orden para provocar debates, construir visiones del mundo, fomentar actitudes o expandir modelos. Es, en consecuencia, una herramienta didáctica muy potente pero, en general, difícil de usar en el ámbito educativo ya que ni los espacios ni los tiempos escolares se adaptan bien a un medio que, además, es usado de forma bastante perversa desde los medios de comunicación de masas (y muy especialmente la TV).

Los proyectos que usan el cine en las aulas buscan aprovechar su enorme capacidad de meter rápidamente en situación a los espectadores, de visualizar situaciones para crear empatía y alteridad. Pero sólo se le sacará algo de fruto a las energías y tiempo utilizados si somos capaces de diseñar estrategias didácticas que fomenten en los jóvenes la capacidad autónoma de acercarse críticamente a los mensajes de los medios.

## ALGUNAS PROPUESTAS FÍLMICAS PARA

- Fomentar valores positivos y solidarios
- Reflexionar y dialogar
- Afrontar conflictos

**Nota:** Esta actividad funciona muy bien con los alumnos de 4º-6º de Primaria y Primer Ciclo de ESO (10-14 años). Para alumnos más pequeños hay que buscar actividades más "indirectas" y fraccionadas.

- **Los chicos del coro** de *Christophe Barratier* (Francia, 2004)
- **Eduardo Manostijeras** de *Tim Burton* (EE.UU., 1990)
- **La guerra** de *Jon Avnet* (EE.UU., 1994)
- **Billy Elliot** de *Stephen daldry* (G.Bretaña, 2001)
- **Cuenta conmigo** de *Rob Reiner* (EE.UU., 1986)
- **El bola** de *Achero Mañas* (España, 2000)

Para los más pequeños (1º-3º de Primaria)

- **Kirikú y la bruja** de *Michel Ocelot* (Francia, 2001)
- **Hormiga Z** de *Eric Darnell-Tim Johnson* (EE.UU. 2000)



*propuestas para apoyar el uso  
del cine en las aulas*